

# TAPISSERIE DE BAYEUX



een koningsdrama uit de 11<sup>de</sup> eeuw

in een powerpointpresentatie van 90 minuten

Het tapijt van Bayeux is een schitterend borduurwerk van 70 m lang en 50 cm hoog, uit de tweede helft van de 11<sup>de</sup> eeuw. In 58 scènes wordt het verhaal verteld van de verovering van Engeland in 1066 door Willem de Veroveraar uit Normandië.

Er wordt begonnen met een ontmoeting tussen de Engelse koning Edward de Belijder en de Earl van Wessex, Harold Godwinson en eindigt op 14 oktober 1066 met de Slag bij Hastings. De laatste scènes ontbreken, zodat de oorspronkelijke lengte van het tapijt onbekend is.

Het is een bijzonder document. Een overvloed aan interessante details biedt een perfecte indruk van het leven in de Middeleeuwen. Dit stripverhaal toont de voorbereidingen in Normandië en het aan land gaan in Engeland, de komeet van Halley, schepen, soldaten, burgers, paarden, maar ook enkele maaltijden en fabels,

Vanaf 1982 is het achter kogelvrij glas te bewonderen in het speciaal ingerichte Centre Guillaume le Conquérant in Bayeux. (sinds 2007 werelderfgoed)

Info: Frans Loos, verteller van historische verhalen, leraar geschiedenis; tel.: 0343 554117; [fransloos39@gmail.com](mailto:fransloos39@gmail.com); <http://bayeuxlezing.mozello.com>

## Het Tapijt van Bayeux, ook wel 'Wandkleed van Bayeux'.

Een tapijt van 70 meter bij 50 centimeter dat rond 1068 gemaakt werd, vermoedelijk in Engeland. Op het tapijt wordt de (aanloop naar de) Slag bij Hastings afgebeeld.

Het tapijt van Bayeux dankt haar naam aan het feit dat het bisschoppelijk paleis zich in het Normandische plaatsje Bayeux bevond. Het werd kort na de Slag bij Hastings gemaakt waarschijnlijk in opdracht van bisschop Odo van Bayeux, een halfbroer van Willem de Veroveraar, vermoedelijk in een borduuratelier in Engeland.



Op het tapijt wordt zowel de voorgeschiedenis van de Normandische verovering van Engeland als de inscheping, landing en de Slag bij Hastings chronologisch verteld. Bij de afbeeldingen bevinden zich korte Latijnse toelichtingen.

Het tapijt is een met wollen garens geborduurde linnen doek en dus eigenlijk geen geweven wandtapijt. Eén van de beroemdste scènes op het tapijt is de afbeelding waarop te zien is hoe Harold II van Engeland sneuvelt op het slagveld. Technisch gezien valt het tapijt onder het zogenaamde 'Arabische borduursel'.

## Komeet Halley

Op het historische borduurwerk is ook een komeet te zien die in 1066 verscheen. Mogelijk gaat dit om de komeet Halley en het zou daarmee om de oudste nog bekende waarneming van de komeet in Europa gaan. De komeet Halley is een van de bekendste en helderste periodieke kometen. Hij is vernoemd naar de Britse astronoom Edmond Halley (1656-1742), die voor het eerst vaststelde dat kometen waarover in de geschiedenis geschreven was, volgens een bepaald patroon verschijnen. Het is de oudst bekende afbeelding van de komeet van Halley.

## De Slag bij Hastings

Deze historische slag vond plaats op 14 oktober 1066. Werd uitgevochten tussen een Normandisch-Frans leger onder leiding van hertog Willem van Normandië (Willem de Veroveraar) en een leger onder leiding van de Angelsaksische koning Harold II.

**Willem de Veroveraar (ca.1028-1087) was koning van Engeland en hertog van Normandië. Hij regeerde over Engeland van 1066 tot 1087.**

Willem I de Veroveraar werd vermoedelijk in de herfst van 1028 geboren in het kasteel van Falaise, Normandië, als zoon van Robert van Normandië en Herleva van Falaise, de dochter van een leerlooier genaamd Fulbert.

Zijn vader, ook wel Robert de Duivel, was hertog van Normandië. Omdat hij diens bastaardzoon was werd hij tot 1066, het moment dat hij Engeland veroverde, ook wel Willem de Bastaard genoemd. Nadat zijn vader in 1035 was overleden volgde Willem hem op als hertog van Normandië. Zijn positie stond echter onder druk. Lang niet alle edelen waren er blij mee dat de hertog werd opgevolgd door een bastaardzoon. Na een door Willem I gewonnen slag bij Val-ès-Dunes (1047) werd hij meer gewaardeerd en wist hij zijn effectief gezag in het hertogdom te vestigen. Willem voerde zowel op politiek als kerkelijk gebied hervormingen door.

Rond 1051 trouwde hij met zijn achternicht Mathilda van Vlaanderen. Uit dit huwelijk werden vier zonen en vermoedelijk zes dochters geboren.

**Mathilde van Vlaanderen (ca. 1031 - Caen, 2 november 1083) was een dochter van Boudewijn V van Vlaanderen en van Adelheid van Frankrijk.**

Mathilde trouwde rond 1051 met Willem de Veroveraar en werd al snel een van zijn belangrijke adviseurs. In 1059 stichtte ze de Abbaye aux Dames te Caen. Hun huwelijk hielp Willem niet alleen aan Vlaamse steun voor de inval in Engeland in 1066 maar ook rustte ze van eigen geld een schip uit voor de invasievloot. Met pinksteren 1068 werd ze tot koningin van Engeland gekroond in Westminster Abbey. Ze kreeg van Willem grote bezittingen in Engeland. Mathilde regeerde bij afwezigheid van Willem in zijn naam, waarbij Mathilde steeds in Engeland was als Willem in Normandië was en omgekeerd. In 1079 steunde ze haar opstandige zoon Robert Curthose tegen zijn broers en later zelfs tegen Willem, maar in 1080 wist ze een verzoening te bereiken. Ze is begraven in de Abbaye aux Dames. Haar dood was volgens tijdgenoten de oorzaak van Willems tirannieke bestuur in zijn laatste jaren.

*Historiek, info: Frans Loos, Driebergen, tel.: 0343-554117; [fransloos@versatel.nl](mailto:fransloos@versatel.nl)*

*Website: <http://bayeuxlezing.mozello.com>*